



東華三院

Tung Wah Group of Hospitals



第十期

「存為愛」生命探索之旅 活動回顧

目錄

東華三院「準提閣佛學會生命同行坊」

「準提閣佛學會生命同行坊」於2012年成立，設有「伴我同行」喪親者支援服務提供免費殯儀諮詢、陪伴辦理後事、落實殯儀計劃及情緒支援等；以及為無依長者策劃及執行後事的「活得自在」服務，希望陪伴長者及喪親者解除對死亡的恐懼與疑惑，積極生活。

電話：2884 2033

傳真：2884 2722

電郵：ecs-colife@tungwah.org.hk

地址：香港上環禧利街2號東寧大廈14樓1401室

東華三院「生命部落」

「圓滿人生服務」於2014年成立「生命部落」，進一步透過生死教育培訓及體驗式活動等，鼓勵社區人士探討生死、反思生命，及宣揚「珍惜生命，積極人生」的信息，同時豐富他們對晚年照顧和後事規劃的知識。

電話：2657 7899

傳真：2657 9300

電郵：ecs-lifex@tungwah.org.hk

地址：九龍觀塘翠屏道17號觀塘社區中心3樓319至321室

如有任何查詢，歡迎致電聯絡或瀏覽「圓滿人生服務」網頁及Facebook專頁：

<https://ecs.tungwahcsd.org> 



東華三院圓滿人生服務

02

「存爲愛」生命探索之旅

大型生死教育活動呼籲大眾珍惜生命，用愛豐盛人生

回顧點滴・找出平衡點

訪前服務經理周淑娟姑娘

10

14

「圓滿人生服務」服務簡介

「後事程序及喪親情緒支援熱線」

適時應對疫情下倍增的後事查詢

16

18

S.E.M.S.晚年照顧及善終服務提升計劃

「笑漫人生」繪本創作

重拾記憶中的幸福味道

20

大型生死教育活動 呼籲大眾珍惜生命，用愛豐盛人生

撰文：盧柏熹

「圓滿人生服務」於2017年全港首創「存為愛」生死博覽，推動公眾反思生命，反應熱烈。總結上屆成功經驗，加上這些年人們面對一波又一波的疫情，生死議題變得相當貼身，「圓滿人生服務」遂於2022年7月7日至10日假JCCAC賽馬會創意藝術中心再次舉行大型生死教育活動——「存為愛」生命探索之旅，藉多元化、藝術性及資訊性兼備的活動，打破大眾對死亡的禁忌和恐懼。活動加入了更多的互動體驗元素，讓參觀者沉浸其中，了解自己與周邊人事物的關係，並重新審視生命的價值和意義，明白生前規劃身後事的重要性，希望大眾珍惜生命，放下遺憾和掛慮，以愛豐盛人生，活好當下。

「存為愛」生命探索之旅內容豐富，包括體驗式展覽、互動生命劇場《愛·及時》（2.0）、藝術工作坊、電影和紀錄片放映及專題講座。展覽分三個部份——「序章：此時此刻，生命中最重要的是_____」、「主題展：『存為愛』生命探索之旅」及「終章：後事知識101」，另設有「『漫溯生命』計劃：漫畫作品展」宣揚正向理念。



「存為愛」生命探索之旅吸引逾六千人次入場，好評如潮，多個活動重溫已上架，歡迎大眾隨時網上觀賞。

互動體驗式展覽帶你遊走人生不同階段

生活匆匆忙忙，但每到晚上我們都會將自己收進床舖裡，期望一夜好眠，然後天亮起床，又開展新一天的忙碌生活，如是者不斷重複，直到我們不再醒來，才能得到真正的安寧。然而，在這日復日的歲月裡，我們可曾留意過身邊事物的變化？

作為今屆「存為愛」生命探索之旅的重點活動，主題展以「生老病死」做主線，當參觀者甫進入藝廊，就如重返母胎，開展一場人生旅程。八張代表人生重要階段的「床」連貫整個展覽——嬰兒床的幸福感受，回憶碌架床的青蔥歲月，單人床時期的拼搏，雙人床成家立業，再步入晚年，來到病床以至盡頭的棺材。人生睡過的床代表了一個人的成長，以及與身邊人關係的轉變。從出生走到死亡，經歷人生不同階段，當中或會令你重溫舊夢，或憶起一些故人，想起某段關係，甚至讓你重拾夢想！

策展團隊在不同展區加入了大量互動裝置，讓參觀者以不一樣的角度體驗人生，反思初衷，回顧生命中的點滴。由年青作家黃怡小姐特別為展覽撰寫的短篇小說《你那八張床》串連人生不同時期，以貼近生活的故事帶領參觀者投入這場生命探索之旅，重新思索生命的意義。



啟動禮邀得時任安老事務委員會主席林正財醫生SBS太平紳士蒞臨，連同東華三院主席馬清揚先生及其他董事局成員主持啟動禮，為一連四天精彩又富意義的活動揭開序幕。

主題展：「存為愛」生命探索之旅

出生

步入展區，穿過黑沉沉的布幕，狹窄通道上，急速的嬰兒心跳聲增添了一絲神秘感，同時泛黃的射燈溫柔地引領著，讓你懷著緊張又期待的心情迎接神奇的「出世」時刻。

嬰兒與童年

掀開最後一塊布幕，窺見一幅幅天真的嬰兒笑臉，盡頭的嬰兒床提醒參觀者——你出生到這世上了。熟悉的搖籃曲伴隨一段段父母絮語，不完整但有溫度的回憶湧進參觀者的思緒中。



少年與成年

踏入青春期，要面對的不單止是青春痘發作、衣著打扮趕不上潮流，更要開始為未來設想：身邊朋友紛紛表明志向，而自己卻猶豫不決，生怕會做錯決定，到底有什麼值得自己拼盡一生努力？



成年後，要面對更多的抉擇和迫在眉睫的現實問題時，當年的那顆決心卻逐漸消退，該向現實低頭還是堅守夢想？

夢想紙飛機——起飛

「我要做飛機師！」、「我要做老師！」、「我要做廚師！」兒時夢想，可以天馬行空，可以異想天開，但在「轉化」為成年人的過程中，意識到世界的地厚天高，就把兒時所寫下的志願拋諸腦後。「夢想紙飛機」互動區讓參觀者重新寫下「我的志願」，並帶著它一同穿梭展場。



中年

人到中年，開始質疑自己當初的決定，生活是否一如期望？足以令雙親自豪？越想越多，煩惱越積越重，假如你同樣面對種種困惑，不妨到「解憂牆」前抽取「解憂卡」，上面的智慧之言說不定能解開心中疑惑，為生活打氣！



老年

每天起床都腰酸背痛，你終於發現自己已經踏入晚年，手還拿著昔日的「夢想紙飛機」嗎？當年的夢想實現了嗎？要在人生尾段下定決心，盡力實現自己的夢想？

夢想紙飛機——降落

不同顏色的紙飛機代表參觀者已達成的夢想：事業有成、環遊世界……不論夢想是什麼，能夠掛起紙飛機的，都是勇於堅持的人。夢想未實現也不用灰心，帶著紙飛機，時刻提醒自己的初心，在中轉站加油後，重新出發吧！



病

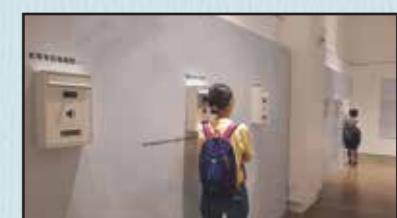
自己生病不可怕，最可怕是看見所愛的人，在病床上動彈不得，連吞一口水都難，每天痛苦地和病魔搏鬥，那種煎熬才是最折磨人……你或會後悔沒有把握時光和他過好每一天，又或許自己沒有好好和他道謝、道愛、道諒和道歉，只能夠跟他道別……

生命中的人

信箱中一段段臨終人士及照顧者和親友的心聲，啟發自「圓滿人生服務」及其「人生回顧」計劃社工的真實個案加以創作。



旁邊的桌子上放置了「五道卡」，讓參觀者向重要的人道謝、道愛、道諒、道歉和道別，將平常難以開口的說話化作文字寫在卡上，當作禮物送給對方。



離

生離死別，是人生必經階段，但每一次離別都是獨特的，未知令我們充滿不安和擔憂。假如你已經了解死亡並作好準備，你還會懼怕嗎？

離開前的盼望

生命終結前有什麼事情非完成不可？大型展板上羅列了60個不同的bucket list，參觀者從一旁提起毛線，隨意剪斷，長短不一的毛線代表生命的時限。拉起毛線，圈出盼望，看看自己和別人的選擇所交織出的一片風景吧！





1：「序章：此時此刻，生命中最重要的是_____」鼓勵大眾思考並投選當下最重視的事物。2：投票牆另一面帶出生命正是由眾多的價值觀及你我珍視的東西所構成。圖為東華三院曾慶業第四副主席於藝術裝置前留影。3、4：「快樂的繪本堡壘」流動繪本車展示世界各地有關生死、愛與哀傷、人際關係、正向理念，以至環境保護等主題的繪本，供參觀者自由閱讀。5：「終章：後事知識101」以有趣、輕鬆的手法，展示預設醫療指示、後事冷知識和殯儀資訊，讓大眾掌握晚年照顧與後事安排的各種須知。6：「『漫溯生命』計劃：漫畫作品展」首次展出「圓滿人生服務」與插畫家 Miki Ho 合作的四格漫畫和手稿，一起以輕鬆愉悦的角度欣賞生命。

互動生命劇場——觀眾化身演員，扭轉劇情

家，充滿愛與關懷，但也可以矛盾處處。當付出與接受、需要與被需要失衡時，你願意平心靜氣地以對話來解決問題嗎？一刻的念頭足以改寫命運！

炳叔患上癌症，不知如何告訴家人；一對子女工作繁忙，唯有向孫女吐心聲，但年紀最小的她能否代爺爺發聲？說服爸爸和姑媽遵循爺爺的意願？在照顧與被照顧的關係裡，有多少辛酸不足為外人道？

繼2017年互動生命劇場《愛·及時》成功首演後，「圓滿人生服務」今年再次委約「7A班戲劇組」製作《愛·及時》（2.0），以論壇劇場的互動手法，帶出家庭裡如何面對生離死別及過程中的掙扎，在搶救與放棄治療之間如何取捨，題材涉及「預設醫療指示」與後事規劃。觀眾不再是被動的旁觀者，而是透過主持人的引領參與討論、發表意見和感受，更有機會到舞台上扮演角色，運用集體智慧和經驗改寫劇情。

觀眾真誠的個人分享感動了在場人士，包括演員，亦有觀眾以調皮的演繹為角色再作抉擇，為沉重的故事注入笑彈。在短短一小時的演出中，劇場裡的所有人彷彿一個大家庭，共同應對挑戰，攜手梳理問題的成因和解決方案，期望藉論壇劇場啟發大眾對相關議題的思考，多主動與家人溝通，並且了解他們對晚年照顧以至後事安排的意願。

互動生命劇場《愛·及時》（2.0）總綵排錄影已上載到「圓滿人生服務」YouTube頻道，歡迎與家中長者、機構服務使用者一起觀賞、開放討論！



互動生命劇場《愛·及時》（2.0）由「圓滿人生服務」委約「7A班戲劇組」製作，早前於「存為愛」生命探索之旅中上演五場，反應熱烈，不乏賺人熱淚的時刻。

以「生老病死」為題的多元化活動

電影及紀錄片放映

一連四日上映了紀錄片《海的那一邊》、《積存時間的生活》和《3CM》，以及電影《逆流大叔》與《東風破》，從不同角度帶出生活的選擇和追尋、病人權益以至華人的尋根文化。

放映會吸引不少現場人士報名，《3CM》導演黃肇邦先生更於映後現身與觀眾分享紀錄片中受訪病患和家屬的近況，以及在爭取罕見病患權益方面的新進展，不少觀眾留下來參與這場即席舉行的映後座談；而《東風破》則邀請了東華三院檔案及歷史文化辦公室主管史秀英女士分享海外先僑原籍安葬的歷史及拍攝軼事，為放映會增添不少趣味。



黃肇邦導演與觀眾分享《3CM》中受訪病患和家屬的近況，以及在爭取罕見病患權益方面的新進展。

東華三院檔案及歷史文化辦公室主管史秀英女士於《東風破》放映後，分享海外先僑原籍安葬的歷史及拍攝軼事。

專題講座

三場講座非常精彩，以輕鬆有趣的方式從醫護、法醫及哲學角度探討生與死。不同領域的專家如何面對和理解死亡？講座系列希望為參加者帶來對死亡不一樣的看法。

道別之前：病榻前去與留的掙扎 | 講者：陳裕麗教授

晚期照顧安排上有什麼要考慮？又有什麼選項？不接受急救等同安樂死？預設醫療指示、持久授權書、平安紙有什麼分別？香港中文大學醫學院那打素護理學院陳裕麗教授於講座上一一講解。



離開以後：法醫人類學家所見的死亡真相 | 講者：李衍蒨小姐

骨頭不單止支撐著我們的身體，還默默記錄著我們的生平和生活習慣，烙印在骸骨上的痕跡亦不會輕易被磨滅！講座中，李衍蒨小姐帶領大家一起窺探法醫人類學家的世界！



當我們還活著：哲學生死觀 | 講者：李敬恒博士

李敬恒博士生動幽默地演繹了幾位中、西方思想家對於生死的見解，包括蘇格拉底、柏拉圖、內格爾、伊壁鳩魯主義及莊子。為什麼這些先哲認為人不應該害怕死亡？我們又該怎樣面對人生終點站呢？



一連四天的「存為愛」生命探索之旅，吸引逾六千人次入場，好評如潮。活動結束後，其中兩個專題講座及互動生命劇場《愛·及時》（2.0）的錄影已上載到「圓滿人生服務」YouTube頻道，讓更多市民有機會認識死亡及後事相關議題；此外，「存為愛」生命探索之旅主題展亦以VR360虛擬導覽的方式紀錄，大眾可隨時在網上參觀展覽，重溫當中的互動元素，延續反思生命的旅程！

節目重溫

「主題展：『存為愛』生命探索之旅」VR360
虛擬導覽



「道別之前：病榻前去與留的掙扎」講座錄影



短篇小說集《你那八張床》（黃怡 著）線上閱讀



「當我們還活著：哲學生死觀」講座錄影



互動生命劇場《愛·及時》（2.0）總綵排錄影



「存為愛」生命探索之旅



1. 塔香製作工作坊 | 導師：鄧皓荃先生
2. 殯儀二三事之萬能金銀紙 | 導師：陳欣先生
3. 鮮花刺繡速寫——以針線記錄生命綻放的時刻 | 導師：Melody Kwok
4. 《五味雜貨店》生死桌遊工作坊 | 導師：何俊君先生、「生命同行大使」義工
5. 生命節奏DRUMBEAT® | 導師：張展圖博士
6. 靜心木板禪繞畫 | 導師：朱嘉賢小姐
7. 探索自我心靈拼貼® | 導師：黃慶詩小姐
8. 正念香薰工作坊 | 導師：梁慧德小姐
9. 疫下舒壓音樂治療工作坊 | 義務導師：梁裕庭先生
10. 立體剪紙墓碑設計工作坊 | 導師：Hidy Lam

回顧點滴・找出平衡點 ——訪前服務經理周淑娟姑娘

撰文：盧柏熹

「圓滿人生服務」成立十多年來，舉辦了無數生死教育活動，而掌舵人前服務經理周淑娟姑娘因調職而離開這個她服務了八年的單位，我們藉此機會與她回顧過去經驗，並暢談對臨終照顧服務（End-of-Life Care）的展望及籌辦活動的心得！

1. 以你多年來的觀察，大眾對死亡和預早規劃後事的看法有改變嗎？

死亡對大眾而言仍是一種禁忌，不過，現今長者看待死亡已較以往開放，特別是一些無依長者，或許他們較少牽掛而更勇於探討這類議題。縱觀而言，長者更願意談論生死，主動跟家人表達想法，但往往因傳統迷信思維，晚輩反而忌諱，避而不談。

2. 香港人均年齡上升，需要服務的長者持續增加，相關服務該怎樣與時並進？

昔日人們都會結婚生兒育女，即使沒有兒孫也有伴侶相伴終老，但現今很多人選擇不婚，多數人又為獨生子女，他們可能要面對晚年沒有親人扶持的困境，怎樣鼓勵並支援他們獨自生活，是未來服務的一大重點。另外，整體長者的經濟能力、教育水平都提升了，有些生活優渥的長者不願去長者地區中心、鄰舍中心等舊有長者服務，覺得自己經濟尚可，何必爭奪公共資源呢？長者之間教育水平差異，服務質素和內容不能一成不變，因此未來的重點將會是如何為這些經濟、教育水平較高的長者設計新的服務以切合其需要。此外，生死教育應及早推行，國際間的一些大議題如「預設醫療指示」在香港仍未得到足夠的關注，它和「安樂死」有何不同？大眾還未能區分和理解。

3. 所以生死教育越早開始越好？

是，但當然要因應年齡和接受程度不同而作調整，盡量由淺入深，比如對親子來說，簡單如植物的生長與榮枯已可作為探討生死教育的起點。



『圓滿人生服務』
前服務經理周淑娟姑娘



2017年首屆「存為愛」生死博覽於香港理工大學舉行，多元的生死教育活動吸引過萬人次。圖為周姑娘與羅蘭女士在活動中對談對死亡的看法。

4. 在設計生死教育活動時，有什麼考量？

推廣時要清楚了解公眾的想法，不同受眾接受程度各異：長者會希望內容實用、資訊性，而年青一代則講求新穎、特別，他們很有興趣探討生死和後事安排，但有時他們只覺得活動有趣，卻並未真正領悟到死亡究竟是怎樣一回事，可能因為他們年輕，以為尚有無限的時間，但生命無常，尤其在疫情下……生死教育就是要讓他們明白死亡可以隨時發生，活著不是必然。

策劃活動時也要考慮社會狀況，疫情前氣氛祥和，經濟安定，大眾認為死亡是遙遠的，所以當時舉辦了很多體驗式活動，例如躺進棺材裡感受死亡；近年，受疫情影響，大家精神繃緊，之前一些較震撼的體驗式活動已不再合適，因此近期活動設計較溫和，如提升五感的體驗，強調活在當下等正向思想。

不過我們沒有改變目標：打破禁忌同時達到平衡，與不同服務對象溝通，不論是在學校還是院舍，盡量了解他們的期望是甚麼。我們希望能教育大眾有更多的同理心，讓他們不單止理解死亡，更學會用心感受和體會生命的美好、珍惜生命。



「藝『述』人生畢業禮」以「死亡、關係及緣份」為主題，展出由長者、照顧者及社區人士親手製作的後事藝術品，讓大眾細味每件作品所承載的生命故事。

5. 你曾兩度帶領籌辦「存為愛」大型生死教育活動都非常成功，兩次形式不盡相同，你和團隊如何策劃活動以迎合不同年齡層的需要？

我們在第一屆「存為愛」生死博覽準備了不同類型的活動，有以成年人為目標對象的講座，亦有為年青一輩設計的虛擬實境體驗，也增設融入了生死教育概念的攤位遊戲供親子參與，還有舞台劇、電影放映和工作坊等，希望盡量滿足不同年齡層和喜好的人士，令所有參加者也可以投入參與。

上屆我們著重活動種類的多樣性，而今年「存為愛」生命探索之旅則講求藝術性，盡量加入五感體驗，例如視覺上有各式各樣的展品，聽覺上有生命故事和音效等，鼓勵參觀者用心感受；我們亦因應大眾長期在疫情陰霾下而切換了著眼點：有別於第一屆以死亡為軸心，這次「生死」內容更平均，有「後事知識101」介紹後事資訊，亦有推廣正向人生的「『漫溯生命』計劃：漫畫作品展」，涵蓋人生不同階段，由生到死反思生命、審視生活。



周姑娘與「圓滿人生服務」社工劉浩賢先生（左）於「存為愛」生命探索之旅活動上，與專題講座講者李敬恒博士（中）合照。

6. 哪個生死教育活動令你印象最深刻呢？

策劃過許多活動都很深刻，特別是紀錄片《伴生》！當初構思時只希望在業界內播放，像微電影般作宣傳，但最後決定按正式規格以紀錄片形式在戲院上映，讓更多市民有機會接觸到生死教育，並透過這部紀錄片去反思、引起共鳴。《伴生》不僅在戲院上映，更入選香港電影評論學會的推薦電影，由原訂放映30場增至逾百場，讓我明白到之前的努力沒有白費。這個製作教我從商業角度出發，留意入場人次、售票情況來進行市場策劃。這種思考方式放諸社會服務亦同樣適用——我們應留意服務使用者的反應、他們重視甚麼，持續了解他們的意見，才能不斷改進服務。



數年前舉辦生死教育活動以體驗式為主。圖為「存為愛」生死博覽中「靈堂教室」展區，參加者躺進棺材裡感受死亡。



紀錄片《伴生》由黃肇邦導演，娓娓道出兩代人三個家庭對「生與死」價值觀的差異和矛盾，上映逾百場，感動無數人心。



除生死教育活動外，周姑娘亦致力提升服務質素，任內督導並出版了《「伴我同行」喪親者支援成效評估研究》、《「護愛同行」社區寧養支援計劃成效研究結果報告》、《在華人社區推動預設照顧計劃之桌上遊戲成效評估報告》、《義工協助華人長者靈性提升自助手法報告》及《長者孤獨情緒與精神健康研究結果》。

圓滿人生服務 服務簡介



東華三院安老服務部於2009年成立「圓滿人生服務」，轄下設有「準提閣佛學會生命同行坊」及「生命部落」兩間中心，提供一站式的生死教育、生前規劃、殯儀諮詢、後事及喪親支援，鼓勵長者安然地享受生命旅程的各個階段，以正面態度面對人生的終結，達致圓滿人生；同時亦教育大眾未雨綢繆，預早安排終老計劃，在步向生命終站時可以少一份憂慮和恐懼。

「圓滿人生服務」提供以下服務：

活得自在——生前預備身後

「活得自在」服務為沒有子女及親屬支援的無依長者，提供後事籌劃及執行服務，鼓勵長者預先計劃身後事，並於長者逝世後，由註冊社工按其遺願代辦殮葬事宜，讓長者老而善終。

伴我同行——後事及喪親支援

「伴我同行」喪親者支援服務提供免費的後事諮詢及情緒支援，由本服務職員陪伴並協助喪親者辦理殯葬事宜及手續，以紓緩親人離世所帶來的壓力與悲傷情緒，幫助喪親者適應新生活。

生命部落——全面生死教育

透過舉辦藝術及桌上遊戲工作坊、體驗式活動、導賞、展覽與講座等多元化的生死教育活動，打破社會對死亡的忌諱，鼓勵大眾探索及思考生命的價值和意義，關注生死及晚期照顧等議題。

另外，亦透過「人生回顧」整理長者生平事跡和末了心願，並將故事以錄像或故事冊等形式呈現，讓長者將最真摯的心底話留給至親。

生命同行大使——義工服務與培訓

「生命同行大使」義工計劃設有完整的培訓課程，包括溝通技巧、長者情緒與精神健康、社區資源及殯儀資訊。完成訓練後，義工可按個人意願和經驗，為無依長者及晚期病患提供探訪服務、協助中心舉辦活動或支援喪親者處理後事等義務工作。

華人長者靈性社區教育——關注長者精神健康

自2009年起，本院安老服務部與香港大學秀圃老年研究中心合作開展計劃，旨在提升長者的靈性健康和生活質素，並提高社會關注度，歷年來發展出多項介入手法，包括靈性提升治療小組、「福樂滿心」靈性提升八鍛錦自助手冊及手機應用程式等，協助長者積極面對晚年生活，掌握生命的意義。





「後事程序及喪親情緒支援熱線」適時應對疫情下倍增的後事查詢

2022年初第五波疫情嚴峻，醫療及殯儀業界面對史無前例的壓力，後事辦理程序亦受影響。市民在面對突如其來的變故，特別是因新型冠狀病毒而喪親的家庭，不僅出現哀傷、震驚、否認及混亂等情緒衝擊，更因要處理繁瑣的喪葬事宜卻不清楚疫情下的最新安排，而倍感壓力和焦慮。

「可不可以瞻仰遺容？可否設靈？問每個人都說不知道，每個人說法也不一樣，我只是想好好送別他，讓他安息而已，為何也會這樣困難？」

「姑娘，我父親生前很喜歡熱鬧，疫情下親友已經見不到他最後一面，現在連靈堂送別也不能，我覺得很對不起父親……」

「我感染了新冠而隔離了，導致我在母親去世一個月後才能到殮房認領她的遺體……但當看到她時，我嚇了一跳還後退幾步。她是我最親、最愛的人，但我竟然這樣……自此之後，我經常感到胸口有一塊大石緊緊壓著，令我喘不過氣來，有時還伴隨頭暈、頭痛。現在只要閉上眼睛，母親的遺容便會在我腦海出現，我知道母親是在懲罰我……」

「奶奶去世，我們不敢跟老爺說，因他患有認知障礙症，情緒不時十分激動，常常問起奶奶在哪裡但隔天又忘記。為他的健康著想，我們選擇了隱瞞，但隨著奶奶出殯的日子越來越近，我越來越慌亂。我很擔心老爺會發現，然後埋怨我們不告訴他。究竟該告訴老爺奶奶已去世，讓他送別，還是繼續瞞下去呢？姑娘，我們該怎樣選擇？」

在第五波疫情初期，「圓滿人生服務」轄下的「伴我同行」喪親者支援服務接獲後事相關查詢增加了三倍，應對來電諮詢的時間亦較以往長，當中九成半查詢個案與疫情相關——逝世親人為確診者，悲傷之餘，對執行至親的後事亦感到疑慮；或查詢者本人因隔離未能親自處理親人後事而感到徬徨無助和歉疚；也有非確診的臨終人士及其家人致電查詢疫情下的後事安排。查詢者中不乏社福界同工如院舍職員，反映出普羅大眾因未能掌握最新資訊而深受困擾。

針對受疫情影響的臨終人士及其家屬的需要，並加強對這些喪親家庭的支援，「圓滿人生服務」特別推出「後事程序及喪親情緒支援熱線」，為喪親者提供線上及線下的後事諮詢及情緒支援服務。熱線糅合輔導技巧、殯儀諮詢及介入支援服務，除了為喪親家屬提供專業的後事知識之外，亦照顧其情緒及生活需要，為有需要人士提供及時協助。支援熱線從2022年3月25日推出至5月31日完結為止，兩個多月期間透過電話、WhatsApp及網上聊天機械人，為合共414個喪親家庭提供了後事及情緒支援服務。



「圓滿人生服務」網站聊天機械人提供基本後事流程及情緒支援資訊。



「後事程序及喪親情緒支援熱線」從2022年3月25日至5月31日服務期間，透過電話、WhatsApp及網上聊天機械人，為合共414個喪親家庭提供了後事諮詢及情緒支援。

「後事程序及喪親情緒支援熱線」雖然已結束，但「伴我同行」喪親者支援服務作為恆常服務仍持續為有需要市民提供協助。如需免費的後事流程諮詢或情緒輔導，可於辦公時間內致電2884 2033與「伴我同行」職員聯繫，或隨時透過Facebook Messenger和「圓滿人生服務」網站聊天機械人獲取後事流程及情緒支援資訊。

S.E.M.S.晚年照顧及善終服務提升計劃

高齡化下提升臨終照顧服務之必要性

面對香港人口老化，政府積極推出政策以改善本港的晚期照顧服務，包括於2019年展開公眾諮詢，以著手草擬預設照顧計劃的相關法例，並持續推動立法以外的配套措施；近年學術界亦推廣臨終照顧（End-of-Life Care）概念，提出關注長者及晚期病患者的精神（Spiritual）、情感（Emotional）、醫療（Medical）及社會（Social）需要為最重要的善終元素。

主要善終元素——精神、情感、醫療及社會

「圓滿人生服務」糅合上述四個善終元素設計成「S.E.M.S.晚年照顧及善終服務提升計劃」。為期三年的S.E.M.S.計劃期望強化東華三院安老服務部同工在處理晚年照顧及善終服務方面的知識，同時促進長者及護老者在年老至離世這段晚期生活的福祉，亦希望透過向公眾宣傳S.E.M.S.整全的推展模式及內容，進一步提升東華三院安老服務部在晚年照顧及善終服務方面的專業形象，為迎接未來本港相關政策及服務的發展奠定基礎。

疫情下的支援

疫情爆發期間，院舍同工、院友以至家屬均受到不同程度的影響，有時候難免要面對永別的傷痛。計劃先後向院內25間院舍派發追思包，提供追思會所需物資，並由社工解說使用方法，讓院舍可以迅速建立追思閣，並透過追思閣內的「五道人生」（道愛、道謝、道別、道歉及道諒）緩減院友、家屬以至同工在面對院友離世時的情緒反應和影響。



追思包含有環保花材、悼念冊、紀念卡及追思會場地佈置用品等，讓院舍為逝去院友舉辦追思會，並可以迅速建立追思閣，為院友及家屬提供哀悼離世院友的空間。

此外，計劃亦協助服務單位設立「專題閣」，與社區人士分享生死教育資源和重要資訊，在社區營造開放

討論生死的空間和氛圍，提高大眾對生死議題的關注，尤其在疫情嚴峻時，計劃向社區人士提供全面及專業的生死教育資訊，期望達到「逝者善終、生者善別」。

計劃內容概述：

專業同工培訓課程

課程包括晚期照顧、人生回顧、靈性需要、法律事務、後事規劃與執行，以至哀傷支援須知等。

長者及護老者生死教育活動

多元化的生死教育活動包括：《五味雜貨店》桌上遊戲、「走過生死大地」導賞、生前追思會、人生畢業照拍攝、「精彩人生」生命教育小組，以及培訓「年輕長者」義工以協助籌辦活動等。

增值資源包

協助服務單位設立「專題閣」，以分享生死教育資源及重要資訊；並為院舍提供素材設立「追思閣」，讓院友及家屬有哀悼離世院友的空間。

公眾宣傳及形象推廣

向大眾宣揚晚年照顧及善終服務的重要性，並推廣相關議題的發展及提升本院在臨終照顧領域的專業形象。



透過多元化的生死教育活動，例如《五味雜貨店》桌上遊戲、紀錄片《有敬》放映、香薰治療工作坊、生命教育小組等，以輕鬆的方法與長者及護老者探討生死議題。

「笑漫人生」繪本創作

重拾記憶中的幸福味道



「那種和家人一起分享食物的幸福感受一直圍繞在我的童年。直到我慢慢長大……在忙碌的生活中，我再也沒有嚐到媽媽親手做的斑蘭椰汁千層糕了……但千層糕給我的生活帶來了安慰，是支持我的一種精神動力……回味著兒時的快樂，讓我充滿鬥志地克服所遇到的種種困難和孤獨。」

——《千層回憶》節錄

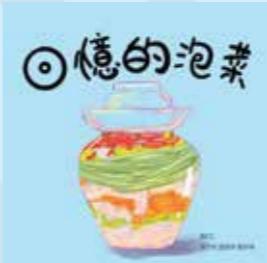
每個人心中都有一道難以忘懷的餸菜，無論是甜酸的「可樂鵝」、還是爽辣的「四川泡菜」，抑或是別人眼中平平無奇的「韭菜煎蛋」，對於人生經驗豐富、嚐盡百家味道的長者來說，也是特別而又深刻的味道！背後的故事，讓人感覺似甜卻酸、澀苦中帶點回甘，並不是三言兩語可以言喻的。

由「圓滿人生服務」主辦的「笑漫人生繪本創作實習計劃2022」，連繫了20位香港知專設計學院（傳意設計學系）的學生義工，與「活得自在」後事策劃及執行服務的9位長者會員一同尋味——記憶中的美食，並回望昔日經歷的意義，把種種感受，透過圖畫和文字逐一紀錄下來，製作成一本本獨特、精彩的原創繪本。

在長者回味之時，學生義工亦有機會「品嚐」長者豐富的人生點滴，就如《不愛吃酸的婆婆》令學生明白到「縱使有些是傷心的酸、有些是開心的甜……都是婆婆一生中不可或缺的味道。讓我明白了一道菜要有不同的味道才有意義，就好像人生一樣。」為長者記錄人生中難忘時刻的過程中，長者堅強、開朗豁達的性格亦鼓勵了學生努力面對生活上的起跌！

《回憶的泡菜》

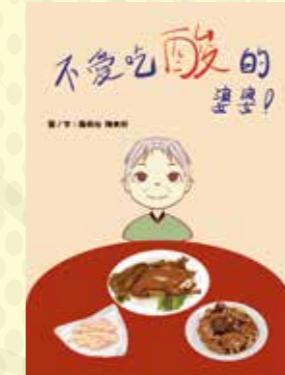
文・圖：林子彤、潘鎂琪、黃伊琳



在夢中，劉女士與媽媽愉快的製作泡菜；夢醒，那泡菜味道仍縈繞味蕾不去，因為那是與媽媽的連結，是揮之不去的味道。

《不愛吃酸的婆婆》

文・圖：羅佩怡、陳美好



譚婆婆一生經歷了不同的辛酸甜蜜事，從少時照顧弟妹的辛苦，到被兒子不理不睬的辛酸，回顧一生想起故鄉的幾道菜：白雲鳳爪、花生冬菇炆豬手、開平可樂鵝。

《胡婆婆的營養幸福湯》

文・圖：狐狸



在物資匱乏的年代，用有限的材料做出一碗熱騰騰的湯，湯內包含著胡婆婆的心意，是最有營養和最幸福的湯。

《回憶中的鯉》

文・圖：葉詩瑤、鄧穎臻



一道記錄著媽媽辛勞工作的薑葱屈鯉魚，讓Ada想起了兒時的美好回憶，但也是她的遺憾，因為她明白記憶中的味道再也回不來了。

《千層回憶》

文・圖：陳司穎、劉欣藍、余泳儀



媽媽製作的斑蘭千層糕，成為了劉婆婆的一種支持，讓她充滿鬥志的克服人生中所遇到的困難與孤獨。

《昧旦晨興》

文・圖：王霆昌、王穗茵



「昧旦晨興」意思是天未亮即起床勤奮勞動，用來形容退而不休的志榮是最適合不過！韭菜炒蛋製作簡單，便宜又富營養，是媽媽經常煮給志榮的餸菜，他念念不忘那濃郁的韭菜香味，還有媽媽的愛。

「笑漫人生2021」電子繪本線上閱讀：



「笑漫人生2022」電子繪本線上閱讀：



漫溯生命

漫畫作品展



1 — 31/1/2023
藍田港鐵站社區畫廊

漫畫連載平台：

-  woody_jolly_gummy
-  twghslifex